УТВЕРЖДЕНО

Ректор ХК ИРО

Кочетова Е.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«4» мая 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О третьем краевом конкурсе «Грани воспитания -2016»

1. Общие положения
2. Краевой конкурс «Грани воспитания - 2016» (Далее-Конкурс) проводиться при поддержке министерства образования и науки Хабаровского края в рамках реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, плана работы КГБОУ ДПО «Хабаровского краевого института развития образования» и подпроекта «Использование педагогами Хабаровского края технологий событийной педагогики в реализации воспитательной составляющей ФГОС».
3. Настоящее положение регламентирует порядок проведения краевого конкурса.

2. Цели и задачи конкурса

2. Цель Конкурса: усиление воспитательного потенциала организаций, осуществляющих образовательную деятельность, повышение авторитета и статуса педагогических работников, обеспечивающих процессы воспитания и социализации обучающихся (воспитанников).

2.1. Задачами Конкурса являются:

• выявление и поддержка талантливых педагогов, воспитателей, создание условий для раскрытия их творческого потенциала, содействие профессиональному росту и развитию профессиональной компетентности педагогических работников – организаторов воспитательного процесса;

• обновление содержания и технологий воспитательной деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

• пополнение банка «Евент – Академии» инновационными воспитательными методиками и технологиями воспитания.

3. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принимать участие педагогические работники дошкольных образовательных организаций, общеобразовательных школ (классные руководители, педагоги – библиотекари, социальные педагоги, педагоги-организаторы, старшие вожатые), педагоги дополнительного образования, воспитатели, методисты детских домов, детский домов-школ, школ-интернатов.

4. Номинации конкурса и описание требований к номинациям

Конкурс проводится по следующим номинациям:

**- «Лучшая методическая разработка внеурочного занятия(события) социальной направленности»;**

**- «Лучшее воспитательное событие или внеурочное занятие (события) экологической направленности»;**

**- «Новая жизнь школьной библиотеки».**

Номинация «Новая жизнь школьной библиотеки» направленна на выявление социально-значимого опыта работы библиотек по патриотическому воспитанию школьников. А также популяризацию художественной, мемуарной и публицистической литературы о Великой Отечественной войне и других военных конфликтах.

При описании сценария внеурочного занятия или воспитательного события в указанных номинациях необходимо обратить внимание на следующие методические рекомендации:

1. Кто был инициатором воспитательного события, и как оно готовилось. В чем и как проявлялась активность, самостоятельность и инициатива учащихся при подготовке к воспитательному событию.

2. Методика подготовки мероприятия: планирование, разработка, участие в них детей.

3. Удалось ли в подготовительный период вызвать понимание необходимости и значимости предстоящей деятельности.

4. Насколько убедительно, четко, эмоционально были раскрыты перед школьниками цели и задачи предстоящей деятельности.

5. Насколько содержательно, интересно и организованно проходила работа?

6. Какие знания приобрели учащиеся в ходе ВС, какие социальные установки, чувства и убеждения формировались у учащихся, к какой общественно полезной деятельности побуждало их занятие.

7. Какие выводы сделали дети по ходу работы и в заключении? Каких результатов достигли?

8. Как сказалось проведенное воспитательное событие на формировании детско-взрослого сообщества, отдельных учащихся, на их взаимоотношения?

9. Если конкурсанты считают возможным или необходимым представить материал номинации в виде видео - зарисовки, то материалы будут оценивать по тем же критериям (Приложение 1) с учетом -качество съемки сюжета, содержание и логичность закадрового текста, наличие титров, качество монтажа.

Методические материалы и сценарии занятий могут быть представлены в формате видео и фото-сюжета. Все сюжеты (слайд-шоу) должны быть снабжены титрами, где в произвольной форме указывается название сюжета, авторы (авторы текста, идеи, операторы, монтажеры и другие участники создания), образовательная организация и город (поселок). Продолжительность сюжета от 1минуты до 5 - 10 минут.

5. Система критериев оценивания конкурсных работ

5.1. Оценку конкурсных работ осуществляет жюри Конкурса.

5.2. Оценка материалов по всем номинациям определяется на основании принятых критерий (приложение 1).

6. Условия проведения и организации конкурса

6.1. Участниками конкурса могут стать педагогические работники образовательных организаций Хабаровского края.

6.2. Конкурс проводится в заочной форме. Присланные материалы проходят экспертную оценку специалистов и просматриваются в программе «Антиплагиат», привлеченных для работы в составе жюри.

6.3. Для участия в конкурсе участники представляют в адрес Оргкомитета материалы по электронной почте или на дисках.

6.4. Все методические разработки должны быть авторскими. Количество работ для одного участника не ограничивается. При выполнении работы в соавторстве указываются оба автора.

6.5. При представлении материалов необходимо выдерживать следующую структуру подачи информации:

1. заявка в отдельном файле с информацией об авторе по форме ниже;

2. методическая ценность данного события, «Я использую (провел(а) это, потому что…»;

3. сценарий или методическая разработка номинации;

4. цифровые ресурсы, которые разработаны участниками к событиям, или ссылки на них (коллажи, скрайб-технологии, веб-квесты, презентации и т.д.).

Для загрузки больших архивов с разработкой и цифровым ресурсом следует использовать файлообменные сети (например, Яндекс. Диск, letitbit.net).

Материалы, не соответствующие указанным требованиям, к участию в конкурсе не допускаются.

Материалы, представленные на конкурс, не возвращаются. Рецензии авторам не высылаются.

В теме письма следует указать «На конкурс». Работы высылать на электронные адреса:

- [BaryshevaOV@ippk.ru](mailto:BaryshevaOV@ippk.ru) - Барышева Оксана Владимировна,

- [Yakimova@ippk.ru -](mailto:Yakimova@ippk.ru%20-) Якимова Людмила Владимировна, или по адресу: 680011, г. Хабаровск, ул. Забайкальская 10, ХК ИРО, кабинет № 2,

Консультации по телефону 8(4212)56-01-16(14)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. участника,  должность почтовый адрес,  e-mail | Название ОУ,  почтовый адрес,  e-mail | Номинация | Название работы | Как Вы узнали о нашем конкурсе? |
|  |  |  |  |  |

7. Порядок проведения и подведение итогов конкурса

7.1. Конкурс проводится в заочной форме с 1 июня 2016 года по 31 октября 2016 года в ХК ИРО. Итоги конкурса будут подведены до 14 ноября 2016 г. (680011, г. Хабаровск, ул. Забайкальская, 10).

7.2. В каждой номинации определяются лауреаты 1, 2 и 3 степени, и победители 1, 2 и 3 места. Им вручаются соответствующие дипломы. Все остальные участники получают сертификаты участника.

7.3. Победители конкурса награждаются дипломами. Лучшие работы будут размещены на страницы сообщества «Евент - академии» ХК ИРО.

Приложение 1

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Максимальный балл 5 |
| Соответствие методическим требованиям описания воспитательного события (занятия) |  |
| Наличие эмоциональной составляющей и вовлеченности в деятельность обучающихся при постановки воспитательных задач |  |
| Педагогические способы организации совместной  деятельности обучающихся |  |
| Направленность на получение результатов, заявленных в ФГОС  - предметных, ориентированных на формирование у  обучающихся конкретных знаний и умений по тематике ВС;  - метапредметных, направленных на освоение новых способов совместной деятельности(коммуникативные, регулятивные);  - личностных, предполагающих ценностно – смысловую  ориентацию обучающихся. |  |
| Актуальность выбора форм и способов коммуникации участников  события |  |
| Рефлексия воспитательного события |  |
| **Дополнительные критерии для Видео и фото-сюжета** |  |
| Оригинальность представленного материала |  |
| Качество съемки сюжета, содержание и логичность закадрового текста, наличие титров, качество монтажа. |  |

Якимова Л.В.